SUSCRICION

En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . . 6 id. id.
Ultramar, en oro . . . 16 id. semestre
Idem un año en oro. . . 35 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

AÑO XXX | *Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos* | Gerona jueves 28 de junio de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.° 7.096

REVISTA DE MADRID

En pleno verano.—Buscando oxígeno.—Cambio de decoración.—Carros y carretas.—Los que no salen.—De la fiesta régia á la popular.—Taparse la cara ó lavársela.—Bautismo nocturno.—Un nuevo académico.

Madrid ha entrado de lleno á *disfrutar* ó sea á soportar la temperatura asfixiante del verano. Los pintores que se afanan por buscar alegorías ó cuadros típicos de tonos calientes (¡es natural!) que simbolicen ó representen el estío, pueden hallarlos en la corte con profusión.

Los grupos de gente al rededor de las fuentes de los *viajes* antiguos, en los que hay broma y cacharros á cada minuto; las horchaterías de colores claros, servidas por chicas claras tambien; los cafés abiertos de par en par, y las tertulias al aire libre en los barrios bajos, donde se come, se bebe, se fuma, se canta y hasta se duerme, dán á la coronada villa un aspecto característico y pintoresco.

En las calles principales, á las horas en que el sol lo permite, la multitud acude á *respirar* á donde haya árboles: el Prado, á Recoletos ó al Retiro, envuelta en nubes de polvo. Esta actividad en pos del oxígeno, y esta animación, viéronse suspendidas por el cierre de tiendas. Por el dia presentaba la población el aspecto de una ciudad perezosa que todavia continua en el silencio de la noche, ó mas bien el de una ciudad sitiada, en cuyo empedrado chocaban con alarmante ruido las herraduras de los caballos de la guardia civil. De noche era un vasto cementerio donde solo brillaban como mortecinas campanillas los distanciados faroles del gas.

Solo intranquilizaba las calles de cuando en cuando la errante chiquillería para apedrear los cristales de las tiendas abiertas.

Afortunadamente, Madrid ya no está en nieblas. Al siguiente dia de prometer los comerciantes que no habria ni pan, volvieron los comercios á abrir las puertas de par en par, habiendo conseguido como única victoria, pagar más, porque pagaron con apremio.

El ayuntamiento, que hasta hace poco se mostraba propicio á hacer toda clase de concesiones de nuevos tranvías, hace ahora lo contrario, llevado sin duda, del ejemplo de los comerciantes de la calle de Carretas, que para que no circulara el tranvía por su vía doble, acudieron al sistema *obstruccionista*, colocando cajones de mercancías y carros que impedian el paso. Nosotros, decian los de la calle de Carretas, consentimos que pasen carros... y carretas, pero no el tranvía.

Resueltos ambos conflictos, Madrid vuelve á tomar el fresco. Ya se inauguraron los Jardines, punto de cita para la aristocracia que *no sale fuera* y allí ván hermosas mugeres, que lo parecen más con sus trajes de color que modelan talle y cuerpo aumentando los encantos.

Tanto estas reuniones como el baile dado en el Jardin Botánico, son algo asi como la vulgarización de la *Garden party*, fiesta que no está generalizada en España, si no es en moradas de blasonados poderosos ó en la Real Casa.

La que se celebró en los Jardines del Campo del Moro, fué por el contrario prototipo de tales fiestas.

Por aquellos régios jardines desfilaban encantadoras damas, que á su belleza podian unir el lujo de sus telas y trajes, haciendo que fuera no solo fiesta palatina, si no artístico concurso, en donde no se abarria el recio á etiquetas si era artista.

Otra fiesta á la que no falta todo madrileño neto, es la verbena de San Juan. Hay que dar una vuelta por la calle de Alcalá desde San José á la Cibeles, y de aqui hasta el Botánico por el Prado, viendo las irreverentes estatuillas de San Juanito, los puestos de terrae y pasas, macetas de flores, rosquillas, juguetes, etc; todo barato y de calidad en harmonía con el precio.

Pero allí reina alegria, desfilan pañolones de Manila, hay jaleo, pianos de manubrio, buñolerías, *tio vivo* y se pasea hasta bien entrado el dia á pié ó en coche, según los gustos ó dinero de cada cual.

No es la verbena del antiguo Prado de San Fermin con damas tapadas, caballeros reñidores que sacaban por ellas la espada, ni dueñas, ni aventuras misteriosas. Las aventuras de ahora son con la cara descubierta, y con mucha luz, si es posible.

Taparse la cara ¿por qué?

Hoy hacen lo contrario hasta nuestros golfos, que en vez de tapársela se la lavan en punto de las doce.

Hace algunos años, en el pilón de la fuente de la puerta del Sol, y hoy en el de la Cibeles y Neptuno, esperan los golfos á que en el reloj del Banco suene la primera campanada de las doce para lanzarse á recibir su chapuzón... y chapuzar á los que embobados esperan ver el espectáculo.

No importa que los guardias esperen para prohibir el *bautismo* de la turba de desharrapados, ni que las fuentes que limitan el Prado tengan verja; rápidamente se salta y se consiente en recibir un sablazo antes de perder tal tradición.

A la Plaza Mayor, pequeña parte de la verbena, va la gente pacífica, que es la menos en tal noche. Por eso el Prado rebosaba de jente que se desparramaba por los aguaduchos de Recoletos á humedecer las fauces secas por la polvoreda de los paseos.

La gente de letras elogia mucho el acierto de Jacinto Octavio Picon al dedicar su discurso de entrada en la Academia á Emilio Castelar.

Hasta ahora, el que ocupaba un sillón vacante, no se acordaba de saludar la memoria de su antecesor, como si creyera que con la sustitución ganaba.

Y... la modestia y la educación ordenan lo contrario.

Tartarín.

Madrid 25 de junio 1900.

DE TODAS PARTES

Un discurso pronunciado en sesion solemne celebrada por la sociedad médica *Isis*, de Munich, y publicada luego por la *Deutsche Revue*, ha suscitado una cuestion que es causa de viva discusion entre los hombres de ciencia de Francia.

El doctor Büchner se pregunta cuál ha de ser la educacion que debe darse á un médico, liberal ó práctica.

Hasta ahora, siempre se habia creido que la medicina era una escelente profesion liberal.

Mas es preciso tener en cuenta que un médico es un facultativo complejo; es decir, que es á veces científico y práctico.

Ahora bien, ¿el médico práctico no podria resultar un escelente facultativo, mediante una educacion puramente profesional en la cual las ciencias físicas y naturales ocupasen el primer lugar?

El doctor Büchner no es de este parecer.

Combate la preponderancia de las ciencias naturales, y se sirve para ello de un argumento que, sobre ser prestado, es especioso, pero que sin embargo parece nuevo.

Hockel—dice—ha sentado como principio y ley de la ontogonia, que el desarrollo y desenvolvimiento de cada individuo viene á ser como un resúmen y compendio de la historia de la especie. Así, pues, una ciencia debe desempeñar en la educacion de cada uno de nosotros papel idéntico que en la educacion de la humanidad.

Ahora bien, siendo cierto que las ciencias físicas, que son las últimas conocidas, no han contribuido mucho todavía á la formacion del espíritu, no es á ellas á quienes corresponde el principal papel en la educacion, aun en la de los mismos médicos.

Indudablemente este raciocinio admite réplica.

— 8 —

—¿Tan lejos ha estado usted, señorita?... ¡En America!... exclamó asombrada la portera, abriendo los ojos desmesuradamente.

—Sí, Nicomedes.

—¡Cuantas cosas habrá usted visto y oido! continuó exclamando la vieja, no repuesta todavia de su asombro.

—He visto y sabido más de lo que quisiera; pero hay muchas cosas que todavia no sé con certidumbre y vengo á preguntárselas.

—Pregunte usted, que contestaré á cuanto desee saber, si yo no lo ignoro, que después yo también tengo deseos de preguntarla á usted muchísimo.

—Deseo saber, en primer lugar, si es cierto que en su testamento intistuyó heredero de todos sus bienes D. Ildefonso Herrera á su ahijado Alfredo Martín como se me asegura.

—Sí, señorita, es cierto; la creyó á usted muerta su padre, y no teniendo parientes próximos, cedió sus bienes al joven que prohijó y que habita en su propia casa, en esta casa, donde usted nació y que debia ser suya, contestó lanzando Nicomedes descumunal suspiro.

—¿Es cierto que el heredero Alfredo es expósito?

—Desde San Bernardino, de donde lo sacó D. Ildefonso, vino á esta casa á ocupar el sitio de usted, señorita.

—Justos castigos de Dios! exclamó como hablando consigo misma Julia é inclinando sobre el pecho el abatido semblante.

La portera la contemplaba con curiosidad y con sentimiento á la vez, pero callaba, no atreviéndose á preguntar indiscretamente á la dama lo que no alcanzaba á comprender ni ésta le decía.

Repuesta la joven de su dolorosa abstraccion, interrumpió el silencio, haciendo á Nicomedes pregunta tras pregunta.

— 5 —

Todo era en ella contrastes: el elegante sombrero, del que se escapaba un pelo de ébano, que caia recortado sobre la frente, obedeciendo á las caprichosas leyes de la moda, servia como de marco semicircular al blanco puro del rostro; así como sus grandes ojos negros, que lanzaban miradas rectas y francas siempre y provocativas y audaces algunas veces; así como la brevísima cruz de oro y brillantes, que pendiente de sutil cadena del mismo metal, interrumpía con atrayente brillo el contorno del cuello y el del arranque del seno de alabastro.

Como pueden comprender los que nos lean, la dama del coche estaba en esa época en que la mujer brilla en su completo desarrollo con toda la intensidad de su belleza, en la época en que la mujer es sol en su medio día.

La berlina que la conducía, mientras hícimos la descripcion que antecede, la llevó hasta una de las últimas casas de la calle Mayor, edificio grande y de elegante aspecto, á cuya puerta principal se detuvo. La dama bajó del carruaje, entró en el patio y cochero y coche se quedaron en la calle.

Al dirigirse nuestra incógaita al kiosko de la porteria, salía de él una mujer pequeña y rechoncha, que la contempló con asombrados ojos é instantáneamente abalanzándose hácia ella y estrechándola con fuerza, exclamó con pasmado voz:

—Señorita Julia!

—Nicomedes! dijo también la interpelada abrazando á su vez con cariño á la mujer pequeña: ésta lloraba.

Repuestas una y otra de la sorpresa, interrumpió el silencio que guardaban la portera, volviendo á exclamar:

—Creíamos que usted había muerto!

—Ya ves que vivo, contestó Julia sonriendo amargamente.

—Ya lo creo; después de diecisiete años de no habernos

2

Es curioso hacer notar que los naturalistas consideran el valor educativo como un derecho histórico y que la mas nueva de las ciencias y la mas atrevida, sea, en este caso, en su propio detrimento, la mas conservadora.

POR QUE PERDIÓ NAPOLEON LA BATALLA DE WATERLOO

Un autor anónimo, pero cuya competencia se trasluce, acaba de publicar con este título un opúsculo, en el cual dá una esplicación curiosa de la pérdida de la batalla de Waterloo por Napoleon.

Empieza por admitir, de acuerdo con documentos recientes y muy precisos, que las verdaderas causas de la pérdida de esta batalla no fueron tanto las faltas cometidas por los lugartenientes de Napoleon como el tiempo horrible que señaló los combates de los dias anteriores y sobre todo la noche del 17 al 18 de junio de 1815.

«En efecto—dice—una lluvia torrencial privaba al ejército francés de empeñar la acción antes del mediodía, pues humedeció el suelo hasta el punto de que por la mañana fué imposible hacer maniobrar la artillería. Ese fatal retardo permite á Blücher reunir sus fuerzas á las de Wellington y lanzar en el momento decisivo tropas relativamente frescas sobre soldados mas estenuados por una noche sin descanso pasada á la intemperie y bajo la violencia del agua, que por una lucha de cinco horas.

«Por consiguiente, fué ese verdadero diluvio lo que retardó la hora del ataque el 18 de junio y, puede añadirse, lo que salvó al ejército inglés y perdió al nuestro.»

Asi, pues,—y aqui es donde la esplicación llega á ser mas original—el autor del opúsculo achaca la formación de esa tempestad malhadada á los violentos cañonazos que, cambiados la víspera y la antevíspera de la batalla de Waterloo, en la batalla de Ligny y en el combate de Genappe, dieron por resultado turbar la atmósfera y provocar la lluvia.

Esa consecuencia de las repetidas descargas de cañon es admitida hoy dia por la ciencia, y sábese que en muchos países, en Italia y en América particularmente los agricultores han conseguido provocar la lluvia cañoneando el cielo.

Admitido este punto, la tesis de nuestro autor llega á ser tanto mas sostenible por cuanto de muestra que esas variaciones atmosféricas, asi en Ligny como en Genappe y en Waterloo, siguieron de cerca á los hechos de armas.

«El 16 de junio *el dia fué espléndido pero caluroso*; como la víspera, *el suelo estaba polvoriento*. Hácia las tres de la tarde, empeñáronse dos sangrientas batallas bajo un *sol ardiente*: una en Ligny, otra en Quatre-Bras. Napoleon ataca al ejército prusiano, en tanto que Ney se bate con los ingleses. *La artillería enemiga entra muy pronto en acción; nuestras numerosas baterías no tardan en contestar... A las siete y media grandes nubes negras pasan y se amontonan en el espacio: la lluvia empieza á caer en gruesas gotas..*

»El 17 de junio, de madrugada, el ejército de Blücher se repliega sobre Wavre..: El emperador ordena al mariscal Grouchy que le persiga y hace escribir á Ney que vaya á atacar á los ingleses sobre la marcha y que él mismo en persona irá á secundarle.»

Entretanto Wellington habia empezado su movimiento de retirada para alcanzar la meseta de Mont-Saint-Jean. Napoleon le persigue. Empéñase un combate de artillería entre la retaguardia inglesa y la vanguardia francesa. De pronto estalla una tempestad y empieza á llover; parecia,—dice en sus memorias un oficial inglés presente en el combate,—*que los primeros cañonazos hubiesen hecho reventar las nubes*.

Durante toda la jornada del 17, el cañoneo aumenta y la lluvia tambien. En el camino de Mont-Saint-Jean, *corre el agua como un torrente*. Los caballos húndense en el suelo hasta las rodillas. Entre seis y siete de la noche, Napoleon cesa de hostigar, los ingleses se atrincheran en la meseta de Mont Saint Jean, cesa la lluvia y á esta sucede una espesa bruma.

Las tropas acampan sobre el suelo húmedo, algunos minutos despues empieza á llover de nuevo á torrentes hasta las cuatro de la mañana. A esta hora aparece el dia, el cielo empieza á aclararse. Efectivamente, hácia las seis de la mañana del 18 de junio vuelve á hacer buen tiempo. Pero el estado del suelo sobre el cual habian corrido las aguas pluviales por espacio de doce horas consecutivas, no hacia posible una batalla antes de las diez de la mañana.

Consultado por Napoleón, Drouot, el jefe de la artillería, declaró ser necesario esperar cinco ó seis horas al menos, para que pudiesen colocarse en posición sobre tierra firme piezas de todos calibres. Y Napoleón aguardó, no dudando un instante que no era solamente al sol, si que tambien á los prusianos, á quien daba tiempo de llegar.

«Hasta las once y media no dió Napoleón la señal de la batalla que escuso describir... Si él no hubiera hecho caso á la observación de Drouot, Wellington habría sido atacado á las siete y derrotado á las diez, lográndose completa victoria hácia el mediodía, y Blucher, que no se vió libre de persecución hasta las cinco, hubiera caido en manos de un ejército victorioso.»

El autor concluye diciendo:

«Y vuelvo á repetirlo, la tempestad de la antevíspera, que se declaró al finalizar la batalla de Ligny, y la de la víspera sobre todo, que fué de una violencia inaudita, tuvieron por efecto inundar el teatro de la guerra y por consecuencia inmovilizar las fuerzas de Napoleón hasta la mitad de la jornada del 18 de junio. Hé aquí las principales causas de la pérdida de la batalla de Waterloo.

»Pero ¿quién provocó esas causas? El emperador mismo. Es verdad que ignoraba la fuerza condensadora de sus cañones, que, sin embargo, hubiera podido, mejor que nadie, observar en tantos campos de batalla.»

No quisiéramos finalmente hacer objeciones al autor del opúsculo: pero de todas maneras, opinamos que va un poco lejos al reprochar á Napoleón el no haber observado los efectos tempestuosos de las descargas de artillería.

De haberlos observado y conocido, es muy probable que no se hubiera visto menos obligado á obrar como obró, pues no nos parece bien que un general se prive del concurso de sus cañones para evitar que descargue una tempestad sobre el campo de batalla.

Sea como fuere, esta explicación de la pérdida de la batalla de Waterloo es original, y en tal concepto hemos creido que podria ofrecer algun interés para nuestros lectores.—*L. B.*

(Del *Diario de Barcelona*.)

MODAS

Transformación rápida.—Lo que se transparenta.—Blusas y camisetas.—Ventajas sobre otros cuerpos.—El colmo en todo.—Vestidos de verano.—Cáscara de nuez, que no es cáscara amarga.—El clou de la moda.—Para las que no les guste.—Abanicos.

El calor que despiadadamente convierta el aire en irrespirable elemento y nos hace llevar trajes ligerísimos que permiten el acceso de la brisa á nuestra piel y no acumulen sobre nosotros los rayos del sol, nos hace pensar en cuerpos cómodos confeccionados con la tela más apropiada.

No hay quien cumpla mejor estas condiciones que las blusas de muselina, cuyo tejido llega á ser transparente y por tanto mas fresco.

La transformación ha sido rápida y general en las damas más elegantes, pues hoy van vestidas con preciosas blusas de muselina de distintas clases: bordada á motitas, con florecillas, calados ó cuadros y sencillamente lisa.

Todas estas blusas suelen ser sin forro, transparentándose la blancura de la piel en los brazos y en el cuerpo.

Un hermoso modelo es el que lucía madame Santfiort en la fiesta dada en honor del Jurado Internacional de Bellas Artes, en los Campos Elíseos, era de muselina motesda, guarnecida de entredoses anchos y bordados á lo largo de la prenda. Flores de guipure rodean el cuello por la parte inferior y el cuerpo á la altura del pecho, como si fueran guirnaldas, para romper la monotonía de las líneas rectas del entredós.

La confeccionada con batista blanca *plissée* á o largo y al través, resulta elegantísima para maña y *garden-party*. Se guarnece con tiras de batista azul, con flores incrustradas en batista blanca, y el cuerpo es *plissée* por completo, á lo largo

---

visto, tendrá mucho que contar, muchísimas cosas que decir.

—Sí, sí; pero necesito que nadie sepa que he estado aquí, que he vuelto á pisar esta casa, lo oyes? que no lo sepa *nadie, nadie*, exclamó con valor é intencionadamente la dama del coche.

—Nadie lo sabrá: mi hijo Tomás, que es cajista, pero que hoy no tiene trabajo en la imprenta, está en el cuarto y voy á llamarle.

Esto diciendo, se fue á la puerta de la portería y le llamó.

Tomás, que era un mozalvete de diecisiete años, apareció, y su madre le dijo:

—Enciérrate en el kiosko y ten cuidado, que me precisa hablar en secreto con esta señora y voy á entrar con ella en mi cuarto.

—Está bien, madre, contestó el jóven, que inmediatamente obedeció el mandato maternal.

—Venga usted conmigo, señorita, dijo entónces Nicomedes, y acompañando la accion á la palabra, se internó en el departamento de la portería; Julia la siguió y enseguida la primera cerró con llave la puerta de la habitacion que comunicaba con el patio. El sitio destinado para vivienda de la portera y de su hijo se componia de un corredor, de dos salas, con sus alcobas, de comedor y cocina; á la más apartada de dichas salas que recibia bastante luz por medio de una gran reja, condujo Nicomedes á la señorita Julia, como ella la llama, y haciéndola sentar en un gran sofá antiguo, pero mullido, tomó después que ella asiento á su lado con extraordinaria franqueza y sin pedir permiso.

La portera debía estar más cerca de los sesenta que de los cincuenta años; era de baja estatura, y tal gordura se habia apoderado de ella, que el peso de sus carnes la obligaba á andar tambaleándose. Su cara corría pareja con su cuerpo; formaba aquélla un circulo que hubiese sido perfecto

á no sobresalir de él por ambos lados dos buches que prolongaban sus megillas, y por debajo la excrecencia de su segunda barba, que colgaba. Su gordura empequeñecía sus ojos, ya pequeños de suyo, sumiéndolos en dos profundas cavidades, desde las que chispeaban dos pupilas inquietas y curiosas que todo querian examinarlo con ligereza, pero con interés. Debió haber sido una ardilla cuando en sú juventud no era tan obesa, ante de haber adquirido un volúmen de ocho arrobas de peso. Vestia de percal y cubria la cabeza con el indispensable pañuelo, que se ceñia como las madrileñas de los barrios bajos.

—Aquí estamos bien para hablar en secreto, dijo en cuanto se sentaron en el sofá; nadie nos interrumpirá; además, señorita, de casa nadie nos puede interrumpir, porque hemos quedado solos en el mundo mi Tomás y yo; las tres hijas que me dió el matrimonio se las llevó Dios, cuando quiso, que por cierto fué siendo tres angelitos, antes de cumplir los siete años, y mi pobre marido pasó á mejor vida hace muchísimo tiempo; le llevó á la sepultura un ataque de... cómo decia el médico... de hiperbaton... no... de hipérbole... no, tampoco... de hiperfobia...

—De hipretrofia, interrumpió diciendo á la portera Julia con la risa en los labios.

—De eso, señorita, de hipertrofia... ya ve usted, me parezco al tipo de aquel cuento que sabia decir de tres modos la palabra procurador y de ninguno de ellos la decia bien. Pero, en fin, usted dispensará mi rustiquez, á la que ya se debe haber acostumbrado durante los muchisimos años que tuve el gusto de servirla y en gracia del cariño que siempre la he tenido desde el día en que vino usted á este pícaro mundo.

—Ni en Madrid ni en América he podido olvidar que me tuviste en brazos al nacer, contestó Julia.

Más ceñida que la blusa y de ma or esbeltez, es la blusa camiseta que se une conforme de un cuerpo ajustado de pliegues menuditos de lencería, sepa ad... por entredoses bordados, lo mismo que el canesú. En el centro se adorna con una tira de muselina *plissée*, cuyos pliegues deben continuar hasta abajo para formar los volantes de los lados.

Tienen las blusas, además de la ventaja de bienestar que nos proporcionan con su frescura, la de que no necesitan faldas determinadas para formar un elegante vestido de verano, y de que pueden lavarse y plancharse, siendo por tanto no sólo el colmo de la elegancia y la comodidad, sino también de la economía.

No crean mis lectoras que por esta preferencia hácia las blusas se han olvidado los vestidos propios de la estación.

Entre los múltiples modelos citaremos los siguientes de extraordinario buen gusto.

La *toilette de étamine* cáscara de nuez es una novedad encantadora. Vá adornado con guipure color ocre, siendo la falda *plissée* guarnecida de una cenefa, de este adorno, calado de tal modo que se trasparente el fondo blanco.

El cuerpo también *plissée*, lleva un canesú de guipure sobre una tira de raso blanco que le sirve de viso y el mismo guipure forma un corselete que sujeta un cinturón de seda drapeada. Las mangas solo llegan al codo, rematando en una orla de blonda.

Completa la toilette un sombrero *canotier*, con un drapeado de cinta de raso ó moiré.

Como se vé, el traje de cáscara de nuez, no es, sin embargo, de *cáscara amarga*, apesar del nombre que lleva, y en París es muy preferido entre las jovencitas.

Es encantador y de lo más elegante el vestido de piqué blanco y muselina azul moteada.

Además de que estos componentes son el clou de la moda, la forma del vestido la completa. El cuerpo lo forma un bolero corto que por delante termina en punta y vá alrededor recortado en dientes redondos. Debajo de éste descúbrese un chaleco drapeado de muselina moteada y que se ajusta al talle con un cinturón de seda azul marino.

La manga, corta como la del vestido anterior, termina en un drapeado de muselina moteada.

El sombrero es de paja, redondo y velado por un tul que forma una drapería en que asoman dos plumas cuchillo.

Aquellas lectoras á quienes no guste este traje (que no creo que haya muchas) es porque les gustará lo contrario.

Pues por lo contrario puede entenderse esta preciosa combinación de foulard azul moteado de blanco.

Compónese de una falda lisa por delante y fruncida á los lados y por detrás. En el bajo vá guarnecida con tres tiras de terciopelo negro y el mismo adorno se emplea en el cuerpo, de género de blusa, que vá cruzado por delante y cerrado por un *chou* de terciopelo, que dá paso á un camisolín de muselina de seda y que remata en el adorno de la parte alta de la manga de muselina fruncida y entredoses. El total de las mangas, que están cortadas sobre un fruncido de la misma muselina cercado de bieses estrechos de terciopelo negro, cuyo adorno se repite en la bocamanga.

El sombrero es de paja azul, adornado de margaritas que salen de una aplicación de tul blanco. Vá levantado del lado izquierdo por un lazo de terciopelo negro que simula sostener el ala.

Otro dia nos ocuparemos de un detalle por demás interesante para la *completa* composición artística de una toilette elegantísima.

Nos referimos á los abanicos que están produciendo una *revolución* en París, pero revolución que no enardece, sino que refresca.

Madame Robert.

París 25 de junio 1900.



ALMUERZO

Tortilla de guisantes.—Calamares rellenos.—Mollejas en salsa italiana.—Torta de cielo.—Postres.

COMIDA

Sopa de virutas de carne.—Langosta á la americana.—Vaca cocida al «gratin».—Alcachofas con jamón.—Espuma italiana.—Postres.

Calamares rellenos.—Hágase una pasta con huevos duros, vino blanco, pan, queso rallado, cebolla, perejil, nuez moscada, pimienta en polvo y sal, y con ella se rellenan los calamares que se tendrán bien lavados y cortados en trozos grandes.

Hecha esa operación se untan con huevo batido y harina, y se frien en buen aceite.

Al irlos á servir, se rocían con una salsa hecha con caldo del puchero, un picadillo de almendras, nueces, piñones, raspadura de moscada y pan.

Langosta á la americana.—En una sartén con aceite, cebollas y chalotas picadas, se hacen saltar pedazos pequeños de langosta fresca en cantidad de medio kilo. A los diez minutos se agrega medio decilitro de buen cognac, y trascurrido igual tiempo, otro medio decilitro del mismo licor, una jícara de puré de tomates, dos de salsa de anchoas, nuez moscada y pimienta en polvo, y un ramito de hierbas finas. Se deja á todo dar unos hervores y se sirve.

Leon Loty

(Prohibida la reproducción)

NOTICIAS

Como dijimos ayer, esta noche tendrá lugar un baile mónstruo en la platea del teatro, con motivo de la verbena de San Pedro.

El número de localidades y entradas despachadas hacen augurar que la fiesta resultará animadísima.

Hé aquí el programa que ejecutará la música del regimiento de S. Quintín.

Primera parte.—1.° Sinfonía.—2.° Valz, «El Interludio»—3.° Americana, «Rosas de mayo.»—4.° Mazurka. «Candidita.»—5.° Schotisch, «El Liberal.»—6.° Rigodón, «Los voluntarios.»—7.° Polka, «Fiesta alegre»—8.° Americana, «Leonora»—9.° Valz, «El Teril.»

Segunda parte.—1.° Española, «Mi prima.»—2.° Schotisch, «El cariñoso.»—3.° Americana, «Angela.»—4.° Polka, «La costurera.»—5.° Rigodón, «Los plebeyos.»—6.° Mazurka, «La candorosa.»—7.° Americana, «La odalisca.»—8.° Valz jota, «Minuto.»

Como hemos dicho, el sexo bello será obsequiado con flores y artísticos programas.

La música de San Quintín, antes de empezarse el baile tocará, en obsequio del público, en las Ramblas, dos pasodobles.

—Ha fallecido en nuestra ciudad el Rdo. don Joaquín Baylina y Piá, beneficiado de la parroquial Iglesia de San Felix, y hermano del ilustrado abogado del mismo apellido don José, al cual damos nuestro pésame, así como á la demás familia del finado.

—Ha obtenido el grado de licenciado en medicina y cirujía en la Universidad de Barcelona, don José Figa Oliu, de Palamós.

—Se ha concedido la pensión anual de 182.50 pesetas á Pedro Robert Pous y Carolina Casellas Torras, vecinos de Calonge y padres del soldado Miguel, fallecido en la isla de Cuba, y cuya pensión se abonará por la delegación de Hacienda de esta provincia.

—Ha sido nombrado ayudante de Marina del distrito de Cadaqués el teniente de navío D. José García de Quesada.

—Por la Secretaría del Ayuntamiento de esta ciudad se llama á los soldados Lorenzo Serra Ycos, José Francisco Joaquín, Juan Bagué Viella, Gerónimo Masferrer Coll, Emilio Bonet Figueras, José Juez Juliá, Juan Colomer Gironá y á los herederos del soldado Angel Prado, para enterarles de un asunto que les interesa y al soldado Ramón Galup Riera, para entregarle un documento.

—En la iglesia de Nuestra Señora de los Dolores se celebrará esta mañana á las diez, un solemne oficio de aniversario en sufragio del alma del que fué nuestro amigo don Luis Terradellas.

—Como hemos dicho, mañana se estrenará en nuestro coliseo el drama en tres actos *Deuda sagrada*, original de don Ricardo Amader, secretario de la Sucursal del Banco de España en esta ciudad.

La función es á beneficio de la aplaudida primera actriz de carácter doña Concepción Pallardó, la cual ha dedicado á la sociedad «Las Odaliscas».

El autor, en obsequio á la beneficiada, tomará parte en la representación.

Ademas se pondrán en escena el lindo juguete *La casa de campo* y la divertida pieza *La venjansa de una sogra*.

—En el próximo mes de julio, el Regimiento de San Quintín efectuará paseos militares.

—El señor obispo de esta diócesis, usando de las facultades que le han sido concedidas por S. S. León XIII, ha concedido que en la capilla alzada en la playa de Llafranch pudiesen durante la temporada de verano tener reservado el Santísimo Sacramento.

—Con motivo del 50 aniversario del ingreso del doctor Rubio en la carrera médica, el colegio de médicos de esta provincia ha acordado regalarle un precioso pergamino notablemente impreso en la casa de don Paciano Torres.

—En uno de los barrios bajos de Berlín ha ocurrido una terrible tragedia doméstica.

Un obrero llamado Seklowack sostenía frecuentes reyertas con su esposa.

Exasperado por un insulto de esta, le propinó algunas bofetadas, marchando después á su trabajo.

Loca de desesperación la mujer, tiró á la calle desde el piso cuarto en que habitaban, uno tras otro, á sus tres hijos mayores, y después se arrojó ella por la venta na con el menor de los niños, que solo contaba ocho meses de edad.

Las cuatro infelices criaturas quedaron muertas en el acto y horriblemente mutiladas.

La señora Seklowack fué conducida al Hospital en gravísimo estado, en donde falleció.

—Por pastoreo abusivo ha sido denunciado un vecino de esta ciudad.

—Se convoca de nuevo por el señor alcalde á todos los obreros residentes en esta ciudad ó á los representantes que los mismos elijan, para la reunión que tendrá lugar en estas Casas Consistoriales el día 28 del corriente á las 7 de la tarde, con el objeto de proceder al nombramiento de cuatro vocales para formar parte de la junta local de Reformas sociales.

—Ayer tuvimos el gusto de saludar á nuestro apreciable amigo el notable bajo de ópera don Narciso Serra.

—Cumplida su misión en esta ciudad, hoy probablemente regresará á Santa Coloma de Farnés el juez de instrucción de dicho partido nuestro distinguido amigo don Pedro Prendes.

—Continua mejorando de su herida el torero que fué enganchado en la corrida última celebrada en esta plaza.

—Han sido puestos en observación por orden del señor alcalde cuatro perros.

—Se ha posesionado de su cargo el administrador de esta cárcel correccional don Francisco Fernandez Moragas.

—Ha vuelto á ser destinado á esta Delegación de Hacienda el abogado del Estado electo para la de Castellón, don Antonio de Tiedra Gómez, por haber ascendido á jefe de negociado de 2.ª clase y destinado á la misma el que había sido nombrado para esta provincia.

—Han sido destinados á la comandancia de la Guardia civil de esta provincia los primeros tenientes don Aureliano Jimenez Lopez de Mediano y don Francisco Recio García.

—Se ha concedido el pase á situación de reemplazo para Sallent á nuestro amigo el farmacéutico 1.° don Fernando Viñas Comas.

—Se ha dispuesto que se verifique la entrega por el Hospital militar de esta plaza, á la capilla del castillo de Figueras, de un altar de madera sin imágenes, una cómoda para guardar ornamentos y dos cruces parroquiales procedentes de aquel suprimido hospital.

Distracciones

Diálogo conyugal:

—Soy muy feliz, Jorge mio, porque ya empiezo á estar segura de tu afecto.

—¿Y en qué lo has conocido?

—En que comienzas á odiar á mamá.

Boletín religioso

SANTO DEL DIA

Santos Benigno ob. y Paulo I p.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia del Carmen

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 6 y media de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 8 y media de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de la Misericordia en el Hospicio.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos

MAGNESIA GRAU ROMANATY

aromática y efervescente

Es sumamente agradable y eficaz por sus componentes químicamente puros, su preparación especial y conservación indefinida.

Según la dósis, es el mejor refresco ó el purgante más suave. Véase la instrucción que acompaña cada frasco.

La toman con avidez los niños y las personas de estómago delicado.

Una peseta el frasco con tapón de vidrio.—Tomando seis ó mas frascos se hacen importantes descuentos.

PROGRESO, 4, GERONA

DEPÓSITO: Farmácia de Grau Romanaty. ABIERTA TODA LA NOCHE.

OMEGA Este reloj de precisión, fabricado mecánicamente, reune adelantos realizados en la relojería moderna. *Su marcha uniforme* en todas las *temperaturas y posiciones*, la perfección y solidez de su construcción *intercambiable*, la elegancia de su forma y su baratura relativa, hacen que el OMEGA sea el mejor reloj de [illegible] conocido hasta la fecha.

Este reloj se halla de venta en todas las buenas relojerías y en los

GRANDES DEPÓSITOS DE RELOJES DE FÁBRICAS SUIZAS DE

Carlos Coppel

MADRID, FUENCARRAL, 25
París: Rue Rampon, 3

Inmenso surtido de relojería de todas clases.

Esta casa vende directamente al público á los precios de fábrica y garantiza sus relojes con certificado de garantía. Los relojes de la Casa Coppel que no marchen bien se cambian por otros.

Grandes talleres de construcción y reparación de relojes en los pisos de la casa.

CATÁLOGO ILUSTRADO GRATIS

Al visitar este antiguo y acreditado establecimiento fijarse bien en el núm. 25 de la calle de Fuencarral, única y verdadera casa de **D. CARLOS COPPEL.**

UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladores.—Motociclos automóviles.—Máquinas de escribir *La Dactyle.*—Arcos voltaicos y lámparas incandecentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

FONÓGRAFOS

sistema Edison, franceses, alemanes, ingleses.

Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables.—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco, cuentos y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc., etc.

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

UREÑA

Barquillo, 13, y Arco de Santa María, 47

MADRID.—TELEFONO 90

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona.	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
Olot y su línea.	5' 30	11 id.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10'15 mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'20 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y desde correspondencia falta de franqueo de sá 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana á 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de losestancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de la noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación de llegada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de lal saida.



El Graphos

ANTONIO G. ESCOBAR,

Aparatos, artículos y productos para la fotografía. Cinematógrafos desde 200 ptas.—Fonógrafos y grafofonos.—Ultimos modelos.—Películas nacionales y extranjeras.—Cilindros en blanco é impresionados en la casa.—Inmensos surtidos.—Precios económicos.—Salón de audiciones.—Gabinete cinematográfico.—Fonógrafo completo, 10 cilindros 75 pesetas.

Escribir á D. Antonio G. Escobar
2, Victoria, 2, Madrid.

Emulsión Nadal

de aceite puro de hígado de bacalao con glicerofosfatos é hipofosfitos de cal y de sosa

ES LA MEJOR.

Cura la *tos, catarros, bronquitis,* la *tisis, escrófulas, raquitismo* y la *debilidad,* etc., etc.

Analizada por el Dr. Bonet, catedrático de Farmacia de la Universidad de Madrid. Aprobado y recomendada por el Colegio de Médicos de Barcelona.—Es alimento, golosina y medicamento tónico y estimulante del desarrollo físico; ayuda al crecimiento de los huesos y salida de los dientes: crema fluida, blanquísima y la más agradable. Contiene **80 por 100** de aceite perfectamente emulsionado, y con los glicerofosfatos é hipofosfitos resulta la más eficaz y se conserva siempre, circunstancias que no tiene ninguna otra y se recomienda por su bondad, economía, y ser producto español. 4—4

De venta en todas las farmacias, y M. NADAL.—TARRAGONA.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografias, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

APRENDIZ.

Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

ANUNCIOS MORTUORIOS

Se reciben en la Imprenta de este diario hasta las 8 de la noche.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5 »	»
Ultramar, en oro.	18 »	semestre
Id. un año en oro	25 »	
Extrangero.	7'50 »	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.